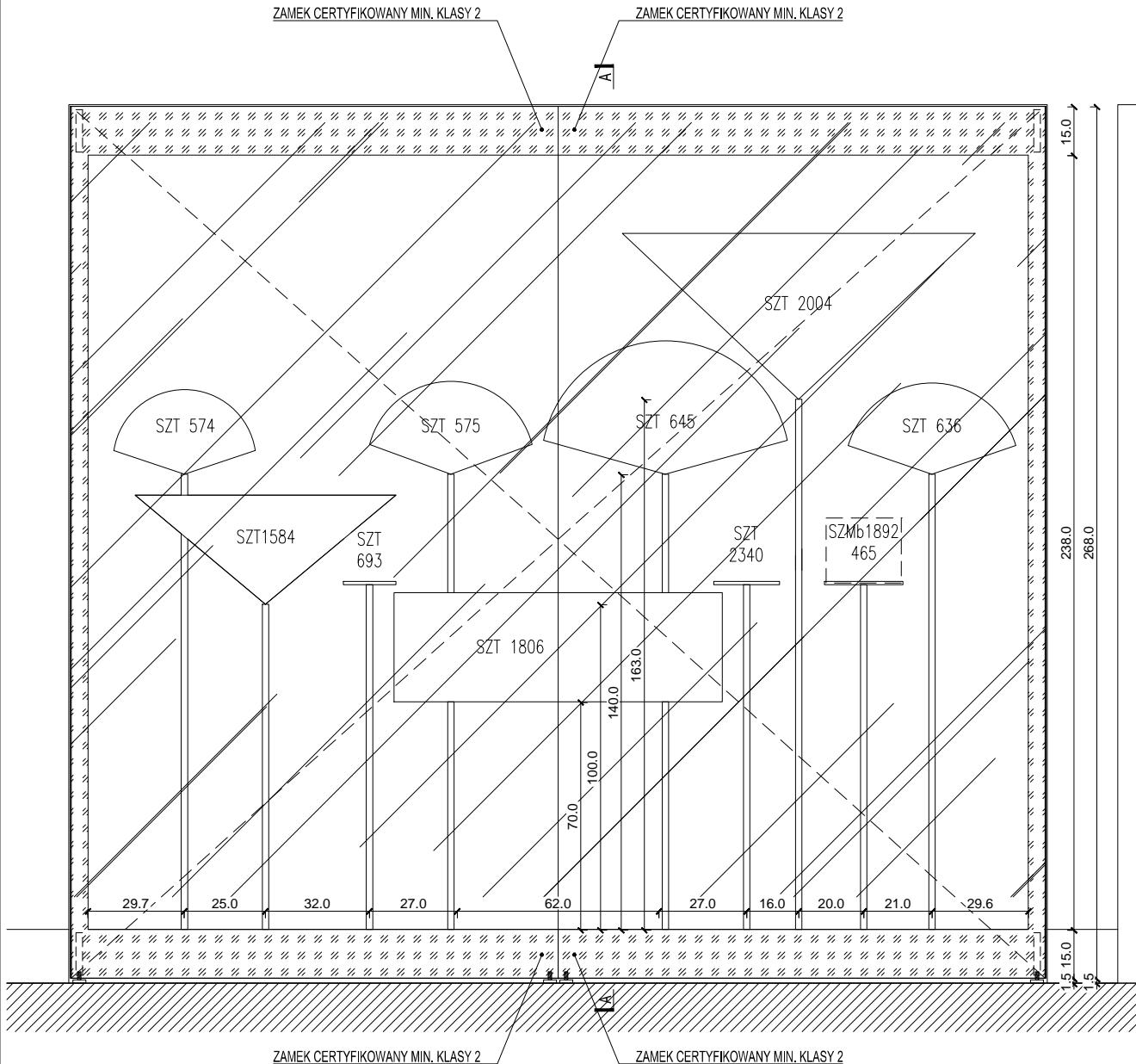
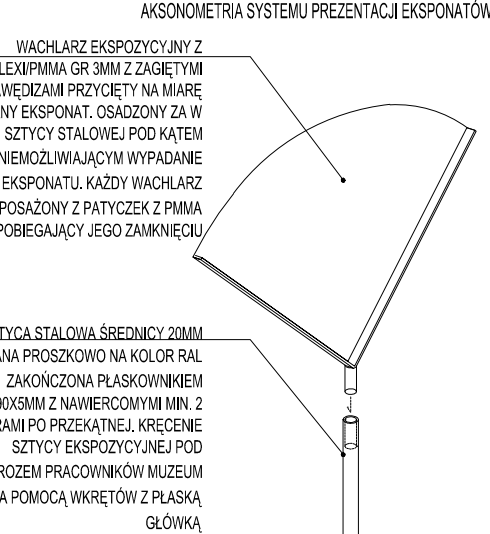
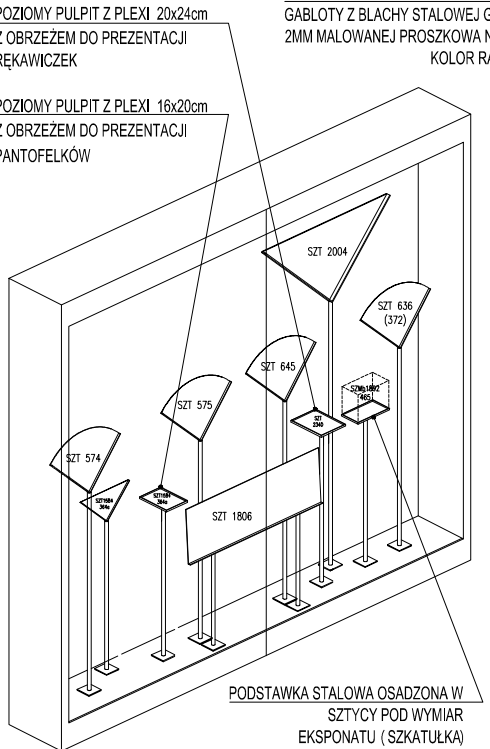


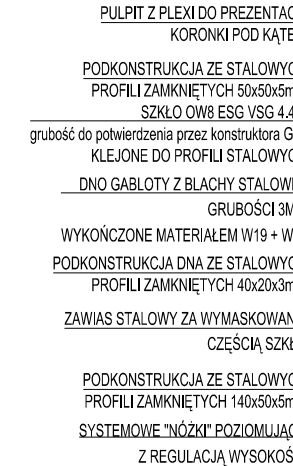
RZUT SKALA 1:20



WIDOK SKALA 1:20



DETAL SYSTEMU PREZENTACJI EKSPONATÓW



UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

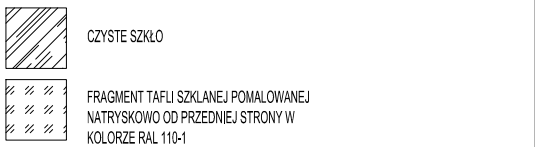
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W  
ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:  
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH  
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK  
PATENTOWY MIN KLASY 2.  
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU  
W21 POD EKSPONAT SZT 1806

PROJEKT	<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> <b>Al. Jerozolimskie 3</b> <b>00-495 Warszawa</b>		
FAZA	<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>		
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>		
PROJEKTANT	 <b>307kilo Architekti</b> WŚLĄŻ/ UO USŁUG ARCHIT. 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOJEW POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA MA/088/12	PODSZCZEP /
REWIZJA	DATA <b>STYCZEŃ 2016</b>	SKALA <b>1:20</b>	
NAZWA RYSUNKU <b>GABLOTA NR. 19</b>			
NR RYSUNKU <b>307KILO-MN-G19</b>			